

Zawodnik

Konie

Sędzia

## UJEŹDŻENIE TEST Nr 3

| Nr                          | Zadanie  | Do oceny   | Ocena | Uwagi |
|-----------------------------|--|--|-------|-------|
| 1. A<br>X<br>X              | Wjazd klusem<br>zebrany.<br>Zatrzymanie, ukłon.<br>Klus pośredni.  | Jazda po prostej.<br>Stanie na łączności.<br>Przejście w klus<br>pośredni.   |       |       |
| 2. NGMB<br>BX<br>XM         | Klus pośredni.<br>Półkole na prawą<br>rękę 20 m średnicy.<br>Powrót do M.  | Impuls, regularność,<br>dokładność figur.  |       |       |
| 3. MCHE<br>EX<br>XH<br>HCM  | Klus pośredni.<br>Półkole na lewą rękę<br>20 m średnicy.<br>Powrót do H.<br>Klus pośredni.                           | Impuls, regularność,<br>dokładność figur.  |       |       |
| 4. MXK<br>K                 | Klus wyciągnięty.<br>Klus zebrany.   | Przejście w klus<br>wyciągnięty, wydajność,<br>regularność, przejście w klus<br>zebrany.   |       |       |
| 5. KAF                      | W A koło na lewą<br>rękę 30 m średnicy,<br>lejce dowolnie.   | Dokładność figury,<br>regularność.   |       |       |
| 6. FXH<br>H                 | Klus wyciągnięty.<br>Klus zebrany.   | Przejście w klus wyciągnięty<br>Wydajność, regularność,<br>przejście w klus zebrany.   |       |       |
| 7. HCM<br>M                 | W C koło na prawą<br>rękę 30 m średnicy,<br>lejce dowolnie.<br>Klus pośredni.  | Dokładność figury,<br>regularność, przejście<br>w klus pośredni.   |       |       |
| 8. MSBVFDX<br>X             | Serpentyna 5-cio<br>krotna, 20m średnicy<br>każdy powrót.<br>Stęp na kontakcie.                                      | Dokładność figury,<br>regularność, przejście<br>do stępa.  |       |       |
| 9. XG<br>G                  | Stęp.<br>Zatrzymanie,<br>nieruchomo 10 sek..<br>cofnąć 3 m. Stęp.  | Jazda po prostej, impuls,<br>regularność, przejście w<br>zatrzymanie, stanie w<br>bezzruchu, cofanie po prostej<br>i przejście do stępa.                           |       |       |
| 10. GMXK<br>K               | Stęp.<br>Klus zebrany.   | Impuls, regularność,<br>przejście w klus<br>zebrany.   |       |       |
| 11. KDKD<br>DFD<br>DG<br>G  | W D koło na lewą<br>rękę po czym<br>Koło na prawą rękę<br>20 m średnicy.<br>Klus wyciągnięty.<br>Zatrzymanie, ukłon. | Regularność, dokładność<br>figur, przejście w klus<br>wyciągnięty, wydajność,<br>jazda po prostej, stanie na<br>łączności, przejście do<br>zatrzymania i do stępa. |       |       |
| Opuścić czworobok w klusie. |  |  |       |       |

|     |                              |  |  |  |
|-----|------------------------------|--|--|--|
| 12. | Chody                        | Regularność i swoboda (w przypadku zaprzęgu wielokonnego praca wszystkich koni).                                       |  |  |
| 13. | Impuls                       | Ruch do przodu (praca wszystkich koni).  |  |  |
| 14. | Posłuszeństwo i regularność. | Reakcja na pomoce bez oporu.   |  |  |
| 15. | Powożący                     | Użycie pomocy, trzymanie bata i lejc, postawa na koźle, dokładność figur.  |  |  |
| 16. | Prezentacja                  | Wygląd zewnętrzny zawodnika, luzaków, dobór i kondycja koni, czystość, dopasowanie uprzęży i pojazdu, ogólne wrażenie. |  |  |

RYSunEK MAŁEGO CZWOROBOKU

